

Anhang 5 Förderprogramm Musik **Förderprogramm Musik Oberaargau**

Organisation

1. Träger
2. Fachkommission Musik
3. Aufnahme/Standortbestimmung
4. Ausbildungsprogramm
5. Organisatorisches

1. Träger

Träger des Förderprogramms Musik sind die Oberaargauische Musikschule Langenthal, die Musikschule Bipperamt und die Musikschule Huttwil. Die administrative Zentrale ist die Musikschule in Langenthal.

2. Fachkommission Musik

Die Fachkommission Musik besteht aus

- a) Musikschulleiter/in OML
- b) Leiter/in Förderprogramm Musik (OML)
- c) Je eine Person aus den Musikschulleitungen der benachbarten Schulen.
Die Fachkommission tagt zweimal jährlich und bestreitet die Aufnahmeprüfungen für dieses Programm. Ebenso überwacht sie die Einhaltung der Bedingungen für das Förderprogramm Musik und besetzt die Jury.

3. Aufnahme/Standortbestimmung

Für die Aufnahme und die Standortbestimmung bestimmt die Fachkommission jeweils eine Jury. Sie setzt sich zusammen aus der Schulleitung OML, einer weiteren Schulleitung aus einer der assoziierten Schulen und einem Fachexperten aus den zu prüfenden Bereichen.

a) Aufnahmeprüfung:

Vorspiel zweier Musikstücke verschiedener Art oder verschiedener Epochen.
Fragen zu musikalischer Tätigkeit und Motivation. Das musikalische Niveau entspricht mindestens den Inhalten des Stufentests 3.

Kriterien für die Bewertung:

- Interesse an Musik
- Bereitschaft, den musikalischen Anforderungen genügend Zeit einzuräumen
- Empfehlung durch die Instrumentallehrperson
- Leistungsausweis durch Teilnahme an Veranstaltungen, Mitarbeit in Ensembles oder Bands
- Bewusstsein für die Inhalte der Verhaltenscharta des Talents Oberaargau.
- Die Fachkommission stellt eine Begabung und ausgeprägtes Interesse fest.

Aufnahmeentscheid:

Der definitive Aufnahmeentscheid geschieht durch die Fachkommission. Er ist nicht anfechtbar.

b) Standortbestimmung

Eine jährliche Standortbestimmung dient der Überprüfung der erreichten Ziele und wird als Talentkonzert durch die OML organisiert.

Inhalte:

- Vorspiel eines repräsentativen Werkes
- Interne Prüfung der Theorie mit Bericht an die Schulleitungen

4. Ausbildungsprogramm

Fach	Unterrichtsdauer	Durchführung
Instrumentalunterricht	50'-60' wöchentlich	Jeweilige Musikschule (Kosten zu Lasten Eltern gem. entsprechender Schulgeldliste)
Grundlagen der Musik, Musiktheorie.	60' wöchentlich	Oberaargauische Musikschule Langenthal
Ensembleunterricht od. Orchesterspiel	60' wöchentlich (Durchschnitt)	Ensembles und Orchester unter professioneller Leitung
Individuelles Üben, Theorie, Kompositionsaufgaben	Mind. 5 Stunden wöchentlich	Individuell

Das Üben stellt den grössten zeitlichen Teil der Belastung für die Talentschülerinnen Musik dar. Deshalb stellt die Musikschule Übungsgelegenheiten während der Schulzeit zur Verfügung.

5. Organisatorisches

Die Anmeldung für die Talentförderung geschieht jeweils bis Mitte Februar und Mitte Oktober an die jeweilige Musikschule per Anmeldeformular.



Anmeldung zur Aufnahme in das Förderprogramm Musik

**Verein / Verband
Institution** Bestätigung durch _____
Stempel / Ort / Datum _____
Unterschrift _____
Kontakt Tel: _____ Mail: _____

Wir schlagen den nachfolgenden Schüler / die nachfolgende Schülerin für die Aufnahme ins Talentprogramm Oberaargau-Emmental vor:

Schüler/in Name und Vorname _____
Adresse _____
PLZ / Wohnort _____
Geburtsdatum _____ Muttersprache _____
aktuelle Schule _____ Klasse _____
Ort / Datum _____
Unterschrift SchülerIn _____

Mit der Unterschrift bestätigen die Eltern, dass sie mit der Anmeldung durch den Verein / Verband oder der Institution einverstanden sind.

**Erziehungs-
berechtigte** Name und Vorname _____
Adresse _____
PLZ / Wohnort _____
Telefon P _____ G _____
E-Mail _____
Ort / Datum _____
Unterschrift _____

Dieses Formular ist bis spätestens jeweils 15. Februar respective 15. Oktober bei der zuständigen Musikschule abzugeben.
Oberaargauische Musikschule Langenthal
Musikschule Huttwil
Musikschule Bipperramt