

Stufentest an der OML

**Ausgabe für Schülerinnen und Schüler
mit Anmeldeformular**

**Der Stufentest findet an folgenden
Daten statt**

Tag	Datum	Instrument
Montag	15. Mai 2023	Holzblasinstrumente
Dienstag	16. Mai 2023	Blechblasinstrumente
Mittwoch	17. Mai 2023	Streichinstrumente
Donnerstag	25. Mai 2023	Diverse Instrumente, Gitarre, Akkordeon/Schwyzerörgeli, Schlagzeug, Harfe
Freitag	26. Mai 2023	Klavier
Mittwoch	31. Mai 2023	Streichinstrumente
Dienstag	6. Juni 2023	Klavier

Theoriekurs:

Der Kurs beinhaltet 6 Lektionen à 40 Minuten in kleinen Gruppen, nach Stufen eingeteilt. Nach Anmeldeschluss wird eine Einladung mit Informationen zum Kurs mit den genaueren Unterrichtszeiten erfolgen.

Termine:

Mittwoch	26.04.23	ab 17.30 Uhr
Samstag	29.04.23	ab 09.00 Uhr
Mittwoch	03.05.23	ab 17.30 Uhr
Samstag	06.05.23	ab 09.00 Uhr
Mittwoch	10.05.23	ab 17.30 Uhr
Samstag	13.05.23	ab 09.00 Uhr

Ablauf

Der Test umfasst einen **praktischen Teil** (Vorspiel / Vorsingen) in dem zwei Stücke vorgetragen werden. Auf jeder Stufe werden Stücke zur Auswahl angeboten. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufen. Die Literaturliste dient bei der Entscheidung lediglich als Orientierungshilfe. Ein Stück kann aber auch eine Eigenkomposition sein.

Ab der 3. Stufe wird im praktischen Teil zusätzlich zum Vortrag der zwei obligaten Vortragsstücke (aus verschiedenen Epochen) das Spielen / Singen eines Prima-Vista-Stückes verlangt. Der technische Anspruch dieses Stückes ist stets zwei Stufen niedriger als der der angemeldeten Stufe.

Zum Test gehört auch ein **theoretischer Teil**, der mündlich im Praxisteil abgefragt wird und sich inhaltlich auf die vorgetragene Literatur bezieht. Ab Stufe 6 ist der Theorieteil schriftlich.

Das Auswendigspiel wird empfohlen ist aber freiwillig. Begleitungen ab Tonband oder Computer sind erlaubt. Die Musikschule stellt eine/n Korrepetitor/in zur Verfügung. Es ist möglich mit dieser Begleitperson eine Probe zu vereinbaren.

Zeitraumen

Stufen 1 und 2: 15 Minuten, Stufen 3 und 4: 20 Minuten, Stufen 5 und 6: 30 Minuten.
Bei deutlichen Zeitüberschreitungen wird von der Stufentestleitung her abgebrochen. Die Fachperson(en) würdigen die Leistungen nach jedem Test in einem mündlichen Feedback.

Übersicht Struktur		Der Test wird in 6 verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt.
Test	Praktischer Teil	Zwei Stücke aus der Literaturliste oder eine Improvisation / Eigenkomposition und ein Stück aus der Literaturliste ab Stufe 3 zusätzlich ein Blattspielstück (2 Stufen einfacher)
	Theoretischer Teil	Mündlich (im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf die vorgetragene Literatur) Stufe 6 separater schriftlicher Text
Beurteilungskriterien		Gesamteindruck Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel) Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit) Präsenz auf der Bühne

Musikkunde

Die hier aufgeführte Tabelle gibt Auskunft über die zu erarbeitenden musiktheoretischen Bereiche. Die Musikkunde-Aufgaben werden im Test mündlich während des Praxistests abgefragt und beziehen sich auf die vorgetragene Stücke. Sie sind bewusst eher einfach gehalten.

Stufen – Theorie / Musikkunde

Musiktheoretische Aufgaben – abgeleitet aus dem Pflichtstück

Stufe 1 2 bis 3 Fragen

- * Puls zu gespielter Melodie darstellen
- * einfache Noten- und Grundbegriffe-Kenntnisse
- * dynamische Bezeichnungen p, mf, f verstehen

Stufe 2 2 bis 3 Fragen

- * einfache Rhythmen wiedergeben
- * sichere Notenkenntnisse
- * Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und

Artikulationsangaben benennen

- Stufe 3 3 bis 4 Fragen
- * wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3
 - * Tonleitern
 - * einfaches Formverständnis
 - * einfache Gehörübungen
- Stufe 4 3 bis 4 Fragen
- * wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4
 - * grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)
- Stufe 5 4 bis 5 Fragen
- * wie in Stufe 4, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 5
 - * Dreiklänge in Grundstellung erkennen (nach dem Notenbild)
 - * elementare Musikgeschichte
- Stufe 6 Zusätzlicher zu den Fragen von Stufe 5 schriftlicher Theorietest
- * Rhythmusdiktat
 - * Melodiediktat
 - * vierstimmig gesetzte Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen nach Gehör erkennen und notieren
 - * Dur- und Moll-Skalen und Kirchentonleitern nach Gehör erkennen und notieren
 - * Einfacher Klaviersatz als Liedbegleitung nach vorgegebenen Stufen aufsetzen

Stufentest an der Oberaargauischen Musikschule Langenthal

Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung.

Die Schülerinnen und Schüler bekommen in einem Feedback-Gespräch Hinweise zu ihrer Leistung und ihren Möglichkeiten zur Weiterentwicklung.

Alle Teilnehmenden erhalten am Schluss ein Diplom.

Jede Schülerin und jeder Schüler hat Anrecht auf eine Teilnahme.

Die Anmeldung erfolgt über das Onlineformular oder das Anmeldeformular.