

## Förderprogramm Musik Oberaargau im Schuljahr 23/24

### Daten

Datum	Zeit	Was		Leitung
Samstag, 26. August 2023	13:30-16:00	<b>Workshop</b>	<i>Sich auf der Bühne zeigen</i>	Melanie Schütz
Mittwoch, 13. Sept. 2023	19:00	<b>Konzert Talente</b>	Aula Musikschule Langenthal	
Samstag, 21. Oktober 2023	9:30-12:30	<b>Workshop</b>	<i>Improvisation: Musik in dir</i>	Matthias Klenota
Samstag, 20. Januar 2024	9:30-12:00	<b>Workshop</b>	<i>Atemtechnik und Körperarbeit</i>	Mojca Gal, Ana Oltean
Mittwoch, 24. Januar 2024	19:00	<b>Audition neue Berner-Talente</b>	Aula Musikschule Langenthal	
Mittwoch, 14. Februar 2024	19:00	<b>Konzert Talente</b>	Aula Musikschule Langenthal	
Donnerstag, 15. Februar 2024	19:00	<b>Konzert Talente</b>	Musikschule Huttwil	
Samstag, 9. März 2024	9:30-12:30	<b>Workshop</b>	<i>Aufnahmetechniken</i>	Martin Jufer
Mai-Mitte Juni		<b>Stufentests 1-4</b>	Achtung: Stufe 5 und 6 bei VBMS, andere Daten	
Mittwoch, 12. Juni 2024	19:00	<b>Audition neue Berner-Talente</b>	Aula Musikschule Langenthal	

Das Förderprogramm Musik ist eine Zusammenarbeit der drei Oberaargauischen Musikschulen Langenthal/ Herzogenbuchsee, Huttwil und Niederbipp

Die **Workshops** sind für alle Berner Talente der Oberaargauischen Musikschule obligatorisch. Abmeldung im Voraus mit Begründung bei der Schulleitung. Weitere Interessierte sind herzlich willkommen. Gerne auf Voranmeldung.

Im September und Februar treten die Berner Talente bei einem **Konzert** auf. Im Februar wird in einem Gespräch aller Beteiligten Rückschau gehalten und das weitere Vorgehen besprochen.

Im Januar oder Juni haben Interessierte der Berner Talentkarte die Möglichkeit, bei einer **Audition** vorzuspielen. Nach einem anschliessenden Gespräch mit dem Musikschüler/der Musikschülerin, den Eltern, der Lehrperson, Schulleitung und allenfalls weiteren Beteiligten (Theorie), kann die Musikschule die Empfehlung für die Berner Talentkarte ([bernertalent.ch](http://bernertalent.ch); [bernertalent-musik.ch](http://bernertalent-musik.ch)) und das Talentprogramm Emmental- Oberaargau ([talent-oe.ch](http://talent-oe.ch)) aussprechen.

Bei den Auditionen und Konzerten erwarten wir die Anwesenheit der Lehrpersonen. Mit dabei sind jeweils die Schulleitungen der Musikschulen und nach Möglichkeit Fachexperten.

Weitergehende Informationen über das Förderprogramm Musik Oberaargau sind bei den Schulleitungen und auf den Webseiten der Musikschulen Langenthal und Huttwil (ab September) zu erhalten.

Wir freuen uns auf viele wunderbare musikalische Erlebnisse.

Herzliche Grüsse

Sabina Weyermann (OML) [sabina.weyermann@musikschule-langenthal.ch](mailto:sabina.weyermann@musikschule-langenthal.ch), 079 287 37 82

Guido Kunz (MSH), 062 962 36 46

Dominik Worni (MSB), 032 636 04 77

Geht an: alle Berner Talente Musik im Oberaargau und deren Eltern, Lehrpersonen

## Workshops

### **Sich auf der Bühne zeigen**

Workshop mit Melanie Schütz, Schauspielerin; 26. August 2023, 13.30-16.00 Uhr

Aus sich herauskommen, Hemmungen abbauen, eigene Grenzen ausloten, mutig sein, sich nicht selbst beschränken. Ist mir etwas peinlich? Was ist mir peinlich? Aber auch: Wie wirke ich auf der Bühne? Wie komme ich auf die Bühne? Wie verabschiede ich mich? Wie finde ich meine eigene Art aufzutreten, was passt zu mir? Das sind Fragen, die mit der Schauspielerin Melanie Schütz angesprochen und gemeinsam nach passenden Lösungen gesucht wird.

### **Du hast Musik in dir! Improvisation mit Ostinati, Loops und Riffs.**

Workshop mit Matthias Klenota, Geiger; 21. Oktober 2023, 09.30-12.30 Uhr

Wie die Musik aus uns selbst kommt anstatt von Notenblättern, erfahren wir in diesem Kurs. Es ist viel einfacher als gedacht! Unsere Ohren und unsere Fantasie leiten uns und dazu gibt es ein paar Rezepte, die wir kennen lernen. Dabei erfährst du auch, was Vivaldi, Mozart, Jimi Hendrix und deine Lieblingsband gemeinsam haben: das sogenannte Bassmodell, eine Folge von Tönen, über die man immer wieder neue Melodien erfinden kann...

Der Spass am gemeinsamen Musizieren, Mut zur Improvisation, Fehlertoleranz und das Entdecken der eigenen musikalischen Phantasie stehen im Vordergrund. Zielgruppe sind jugendliche Schüler:innen, auch in verschiedenen Niveau-Abstufungen denkbar.

### **Atemtechnik und Körperarbeit für den Musiker:innenalltag**

Workshop mit Mojca Gal, Tänzerin, Musikerin, Pilateslehrerin und Ana Oltena, Atemtherapeutin, spezialisiert auf Arbeit mit Jugendlichen; 20. Januar 2024, 09.30-12.00 Uhr

Hinter jedem professionellen Sportler steht ein ganzes Team: Coaches, Trainer, Physiotherapeuten, Ernährungsberater, Schlafberater, usw. Und hinter einer/m Musiker:in? In der Regel schlägt sich ein/e Musiker:in allein durch den Musikeralltag, obschon der Beruf eine hohe Leistungsfähigkeit und eine präzise, zuverlässige Körperfunktionalität verlangt. Einseitige, repetitive körperliche Belastung und Stress tragen aber dazu bei, dass ein hoher Anteil an Musikschaffenden früher oder später an Problemen leidet. Darunter sind Rückenschmerzen, Nackenbeschwerden, allgemeine Verspannungen häufige Begleiter. Die letzten drei oder diverse Haltungprobleme sind auch Symptome von dysfunktionalen Atemmuster. Bewusste Anwendung simpler Atemtechniken kann aber jeder/m ermöglichen, diese Probleme zu mildern oder sogar zu beheben, Stresssituationen besser zu managen, Nervensystem zu beeinflussen und emotionellen Zustand zu ändern.

### **Aufnahmetechnik, Filmschnitte leicht selbst gemacht**

Workshop mit Martin Jufer, Musiker; 9. März 2024, 09.30-12.30 Uhr

Aufnahmen mittels einfacher Mittel (z.B. GarageBand oder Cubase). Prozedere der Aufnahme (welches Instrument zuerst/Pilotspur/Klickspur). Schnitt & Mixing der Aufnahme (Quantisierung, Groove, Verwendung von EQ, Reverb, Compressor, ...). Exportieren als Wave oder mp3 Datei. Versenden als E-Mail oder WhatsApp oder Transfer von grossen Dateien. Allenfalls Bild & Ton Synchronisation mit Da Vinci Resolve.