Informationen und Kursangebote

Musikwoche vom 6. bis 10. Oktober 2025

Die Musikwoche wird von der Oberaargauischen Musikschule Langenthal, der Musikschule Bipperamt und Musikschule Huttwil gemeinsam geplant und durchgeführt. Die Leiterinnen und Leiter sind Lehrpersonen der drei Musikschulen. Die Verantwortung tragen die Musikschulleitenden Jonas Danuser, Dominik Worni, und Michael Marending
Der Kurs richtet sich an Musizierende ab 9 Jahren sowie an Erwachsene. Auf Anfrage dürfen auch jüngere Teilnehmende mitmachen.

Kursort

Oberaargauische Musikschule Langenthal, Turnhallenstrasse 22, 4900 Langenthal

Tagesplan

Montag 6. bis Donnerstag 9. Oktober 2025
09:00 - 11:00 Workshop
11:15 - 12:00 Gesamtprobe
12:15 - 13:00 Mittagessen
13:30 - 14:30 Gesamtprobe
14:45 - 17:00 Workshop
Bitte bei der Anmeldung zwei Kurse angeben, 1. und 2. Wahl.

Geplant wird eine freiwillige Übernachtung in den Räumlichkeiten der Musikschule Langenthal, und für den Donnerstag ein Mittagessen. An den restlichen Tagen bitten wir die Teilnehmenden, selbst ein Picknick für die Mittagspause mitzubringen.

Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert

Freitag 10. Oktober 2025, 17:00, Proben ab 14 Uhr, Ort wird später bekannt gegeben

Verhaltensregel

- Kein Alkoholkonsum
- Allfällige Benutzungseinschränkungen elektronischer Medien (Tablets, Smartphones etc.) durch die Leitung sind einzuhalten

Versicherung

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden bzw. Ihrer Erziehungsberechtigten

Kosten

Das Kursgeld beträgt CHF 200.00.
Darin inbegriffen sind: Mittagessen, Zwischenverpflegungen, Notenmaterial, die gesamte Musikinfrastruktur, sowie sämtliche Kurse. Besuchen mehrere Kinder/Jugendliche einer Familie die Musikwoche, wird ab dem zweiten Kind/Jugendlichen eine Reduktion des Kursgeldes gewährt. Das Kursgeld beträgt dann CHF 150.00. Die Rechnungen werden anfangs Juli 2024 verschickt.

Fragen an

Jonas Danuser, schulleitung@musikschule-huttwil.ch, 062 962 36 46
Dominik Worni, dominik.worni@msbipperamt.ch, 032 636 04 77
Michael Marending, m.marending@musikschule-langenthal.ch, 062 922 69 07

Oberaargauische Musikschule Langenthal

Musikschule Huttwil

Musikschule Bipperamt

musik für alle

Kursangebote Musikwoche 6. bis 10. Oktober 2025

Kurs 1: Deine Musik selber schreiben

Du lernst die Grundlagen des Komponierens. Nach er Musikwoche wirst du ein eigenes Musikwerk mit nach Hause nehmen können.
Leitung: Aljona Kozlova

Kurs 2: Spaziergang durch den Zoo

Ein musikalischer Spaziergang durch den Zoo mit Stücken aus einer Sammlung von 3-stimmigen Stücken. Dieser Kurs ist konzipiert für Kids ab 10 Jahren, auf den Streichinstrumenten muss mindestens die erste Lage beherrscht werden. Celli, Bratschen, Fagotte und Fagottini sind herzlich willkommen, weitere Instrumente dürfen gerne anfragen.
Eine detailliertere Ausschreibung ist auf Seite 3.
Leitung: Susanne Ryser

Kurs 3: Peter und der Wolf

Das bekannte musikalische Märchen "Peter und der Wof" von Sergei Prokofjew wird in diesem Kurs in Form eines Schattentheaters auf die Bühne gebracht. Die Teilnehmenden sind gleichzeitig Musikerinnen und Musiker und Schattenschauspielerinnen und-schauspieler.
Teilnahme: 9-15 jährig, Stufentest 2 wird vorausgesetzt.
Leitung: Sabina Weyermann

Kurs 4: Musik aus dem Balkan

Alle Instrumente sind herzlich willkommen. Gemeinsam wird die Vielfalt der Balkanmusik erforscht und vor allem gespielt.
Leitung: Noel Dožić

Kurs 5: Schweizer Volksmusik

Beim gemeinsamen Musizieren lernst du Musik aus allen Teilen der Schweiz kennen. Alle Instrumente sind willkommen!
Leitung: Michael Marending

Kurs 6: Atmen wie ein Profi- für junge Bläserinnen und Bläser

Hast du schon mal gehört: «Atme mit dem Zwerchfell!» oder «Benutze mehr Luft!»- und dachtest dir: «Hä? Was soll das heissen?» In diesem Kurs gehen wir gemeinsam dem Geheimnis des Atmens auf die Spur.
Du wirst lernen, wie dein Körper eigentlich atmet, warum das für dein Instrument so wichtig ist – und wie du deine Luft ganz gezielt einsetzen kannst, damit deine Töne stark, klar und lang werden!
Der Kurs richtiet sich an Schülerinnen und Schüler, die ein Blasinstrument spielen.
Leitung: João Tavares

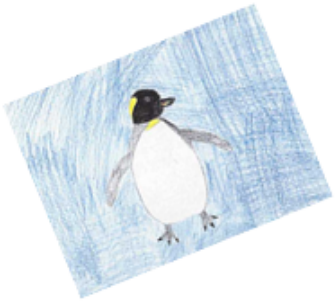
Immer vor und nach dem Mittagessen gibt es Gesamtproben unter der Leitung von Christoph Weibel. Das Programm werden wir nach den Spielerfahrungen und Instrumenten der Teilnehmenden aussuchen.

Detailausschreibung zu Kurs Nr. 2:

Spaziergang durch den Zoo

...kein Problem, gerne, bei dem schönen Herbstwetter immer eine gute Idee.
Aber was hat das mit einer Musikwoche zu tun?

Sehr viel!



Ausgehend von einer Sammlung von kurzen 3-stimmigen Stücken spazieren wir musikalisch durch einen Zoo und lassen die Bilder der Tiere klingend entstehen.
Watschelt da ein Pinguin, galoppiert ein Zebra vorbei, oder hüpft gar ein Känguru durchs Gras?

Wer, das entscheidet ihr!

Am Schlusskonzert lassen wir das Publikum mit uns durch den Zoo spazieren.
Wir werden jedoch nicht verraten, welche Tiere in unserer Musik versteckt sind.
Wir geben dem Publikum die gezeichneten Bilder – auch die entstehen in der Woche- von den Tieren, die vorkommen, und lassen sie raten:

Wer erkennt, welches Bild zu welcher Musik gehört?

Ob alle bei jedem Stück mitspielen, jede Gruppe ein Stück spielt, wie viele Stücke wir erarbeiten, welche Stücke euch ansprechen und ihr Lust habt zum Klingen zu bringen.... das entscheiden wir zusammen.

Detailausschreibung zu Kurs Nr. 6:

Atmen wie ein Profi – für junge Bläserinnen und Bläser

Hast du schon mal gehört: „Atme mit dem Zwerchfell!“ oder „Benutze mehr Luft!“ – und dachtest dir: „Hä? Was soll das heißen?“ In diesem Kurs gehen wir gemeinsam dem Geheimnis des Atmens auf die Spur!

Du wirst lernen, wie dein Körper eigentlich atmet, warum das für dein Instrument so wichtig ist – und wie du deine Luft ganz gezielt einsetzen kannst, damit deine Töne stark, klar und lang werden!

Mit lustigen Übungen, kleinen Spielen und spannenden Aha-Momenten wirst du zum Atem-Detektiv – und bringst dein Instrument mit voller Power zum Klingen.

Zusammen machen wir großartige Musik mit den neuen Sachen, die wir lernen! Manche Stücke sind leicht und voller Energie – so fröhlich, dass alle am liebsten lostanzen würden! Andere klingen richtig stark und groß, fast so, als würden wir wie eine riesige Orgel in einer riesigen Kirche spielen!

Ob Trompete, Saxofone, Tuba oder Flöte – hier lernst du atmen wie ein echter Bläser-Star! Lasst uns Weltmeister des Atmens werden!!