

Förderprogramm Musik Oberaargau

Zu den Anforderungen der Stufen Basis, Aufbau 1, Aufbau 2

<https://vbms.ch/talentfoerderung/>

Organisation

1. Träger
2. Fachkommission Musik
3. Aufnahme
4. Standortbestimmung
5. Ausbildungsprogramme
6. Übersicht Termine, Links

1. Träger

Träger des Förderprogramms Musik sind die Oberaargauische Musikschule Langenthal, die Musikschule Bipperamt und die Musikschule Huttwil. Die administrative Zentrale ist die Musikschule in Langenthal.

2. Fachkommission Musik

Die Fachkommission Musik besteht aus

- a) Musikschulleiter:in OML
- b) Je eine Person aus den Musikschulleitungen MS Bipperamt und Huttwil.

Die Fachkommission bestreitet die Aufnahmeprüfungen für das Förderprogramm Musik Oberaargau im Januar und Juni. Ebenso überwacht sie die Einhaltung der Bedingungen für das Förderprogramm Musik und besetzt die Jury.

3. Aufnahme

Für die Aufnahme und die Standortbestimmung ist die Fachkommission zuständig. Bei Bedarf (sofern nicht von der Fachjury abgedeckt) wird ein:e Fachexpert:in aus den zu prüfenden Bereichen beigezogen.

Aufnahmeprüfung:

- Vorspiel zweier Musikstücke verschiedener Art oder verschiedener Epochen.
- Fragen zu musikalischer Tätigkeit und Motivation. Das musikalische Niveau entspricht beim Förderprogramm Basis mindestens den Inhalten des Stufentests 2, beim Ausbildungsprogramm Aufbau I mindestens den Inhalten des Stufentests 3.
- Bei Aufbau II und dem PreCollege gelten die Aufnahmebedingungen des Verbands Bernischer Musikschulen respektive den jeweiligen Anbietern des PreCollege.

Kriterien für die Bewertung:

- Interesse an Musik
- Bereitschaft, den musikalischen Anforderungen genügend Zeit einzuräumen
- Empfehlung durch die Instrumentallehrperson
- Leistungsausweis durch Teilnahme an Veranstaltungen, Mitarbeit in Ensembles oder Bands, Stufentest, evtl. Wettbewerbsteilnahme
- Erfolgreiches Gespräch mit der jeweiligen Schulleitung
- Die Fachkommission stellt eine Begabung und ausgeprägtes Interesse fest.

Aufnahmeentscheid Förderprogramm Musik Oberaargau Stufen Basis und Aufbau I & II

Der Aufnahmeentscheid für Förderprogramm Musik Oberaargau geschieht durch die Fachkommission. Gleichzeitig erstmalige Anmeldung für Berner Talentkarte

<https://bernertalent.ch/>

Aufnahmeentscheid Vergabe Berner Talentkarte Oberaargau Stufen Basis und Aufbau I & II

Den Entscheid über die Vergabe der Talentkarte der jeweiligen bzw. nächsten Stufe fällt die Kantonale Fachkommission im musischen Bereich. Sie stützt sich dabei auf die Beurteilung durch die Musikschulen.

4. Standortbestimmung

Die Berner Talentkarte muss jedes Jahr neu beantragt werden.

Eine jährliche Standortbestimmung dient der Überprüfung der erreichten Ziele und wird als Talentkonzert im Februar durch die OML organisiert.

Inhalte:

- Vorspiel eines oder zwei repräsentativen Werkes, Gesamtspielzeit max.10 Minuten
- Interne Prüfung der Theorie mit Bericht der Theorielehrer an die Schulleitungen
- Gespräch mit Fachkommission
- Überprüfen des Portfolios
-

Das Portfolio beinhaltet:

- Beurteilung/Einschätzung der Lehrpersonen
- Repertoireliste
- Auflistung der Teilnahme an Vorspielen, Wettbewerben, Stufentests, Prüfungen usw.
- Gesprächsprotokolle/Notizen
- Bestandene Stufentests

5. Ausbildungsprogramme

Klassik/ Blasmusik; Jazz/Pop/Rock/ aktuelle Musik; Volksmusik

a) Förderstufe Basis

Fach	Unterrichtsdauer	Durchführung
Instrumentalunterricht, Hauptfach /Nebenfach fakultativ)	Mindestens 40' wöchentlich	Jeweilige Musikschule (Kosten zu Lasten Eltern gem. entsprechender Schulgeldliste)
Konzerte/Auftritte/Tests	Regelmässige Auftritte an den Musikschulveranstaltungen und Teilnahme an Stufentests Stufentests 1 & 2 erwünscht	Jeweilige Musikschule
Grundlagen der Musik, Musiktheorie	Im Rahmen des Instrumentalunterrichts Nach Absprache Theorieunterricht möglich	Jeweilige Musikschule (Kosten zu Lasten der Eltern/ Schule)
Ensembleunterricht od. Orchesterspiel (wünschenswert)	Nach Möglichkeit mindestens 40' wöchentlich	Ensembles und Orchester unter professioneller Leitung
Besuch von Workshops	Nach Absprache	Durchgeführt durch Lehrpersonen der Musikschulen oder Externe

Korrepetition	Jeder/Jedem Talentschüler:in steht pro Semester 60 Minuten Korrepetition zu	Kosten zu Lasten der Schule
Individuelles Üben, Theorie, Kompositionsaufgaben	Mind. 3 Stunden wöchentlich	Individuell
Mentorat, Portfolio	Jährliches Gespräch, Standortbestimmung, Zusammenstellung Programm, Laufbahnberatung	Schulleitung

b) Förderstufe Aufbau 1

Fach	Unterrichtsdauer	Durchführung
Instrumentalunterricht	Mindestens 50'-60' wöchentlich	Jeweilige Musikschule (Kosten zu Lasten Eltern gem. entsprechender Schulgeldliste)
Instrumentalunterricht Nebenfach fakultativ	Max. 40' wöchentlich	Jeweilige Musikschule (Kosten zu Lasten Eltern gem. entsprechender Schulgeldliste)
Konzerte/Auftritte/Tests	Die Talente treten regelmässig an Musikschulveranstaltungen sowie in Gefässen der regionalen Talentförderung auf und absolvieren periodisch Stufentests, Stufe 3 & 4 erwünscht	Musikschule
Grundlagen der Musik, Musiktheorie, Gehörbildung	Mind. 20' wöchentlich oder SF Musik GymO	Abhängig von Anzahl Talenten (Kosten zu Lasten der Eltern/ Schule)
Ensembleunterricht od. Orchesterspiel	60' wöchentlich (Durchschnitt)	Ensembles und Orchester unter professioneller Leitung
Besuch von Workshops	Vier Workshops à mindestens drei Stunden	Durchgeführt durch Lehrpersonen der Musikschulen oder Externe
Korrepetition	Jeder/Jedem Talentschüler:in steht pro Semester 60 Minuten Korrepetition zu	Kosten zu Lasten der Schule
Individuelles Üben, Theorie, Kompositionsaufgaben	Mind. 5 Stunden wöchentlich	Individuell
Mentorat, Portfolio	Jährliches Gespräch, Standortbestimmung, Zusammenstellung Programm, Laufbahnberatung	Schulleitung

c) Förderstufe Aufbau 2

Fach	Unterrichtsdauer	Durchführung
Instrumentalunterricht (Hauptfach und Nebenfach)	Mindestens 80' wöchentlich	Jeweilige Musikschule (Kosten zu Lasten Eltern gem. entsprechender Schulgeldliste)
Konzerte/Auftritte/Tests	Die Talente treten regelmässig an Musikschulveranstaltungen sowie in Gefässen der regionalen und kantonalen Talentförderung auf und absolvieren periodisch Stufentests Stufe 5 und 6;	Organisiert durch die Musikschule, VBMS
Grundlagen der Musik, Musiktheorie, Gehörbildung, Musk-Verstehen	Mind. 20' wöchentlich oder SF Musik am GymO	Abhängig von Anzahl Talenten (Kosten zu Lasten der Eltern/ Schule)
Ensembleunterricht od. Orchesterspiel	60' wöchentlich (Durchschnitt)	Ensembles und Orchester unter professioneller Leitung
Besuch von Workshops	Vier Workshops à mindestens drei Stunden	Durchgeführt durch Lehrpersonen der Musikschulen oder Externe
Korrepetition	Jeder/Jedem Talentschüler:in steht pro mindestens Semester 60 Minuten Korrepetition zu	Kosten zu Lasten der Schule
Individuelles Üben, Theorie, Kompositionsaufgaben	Mind. 8 Stunden wöchentlich	Individuell
Mentorat, Portfolio	Jährliches Gespräch, Standortbestimmung, Zusammenstellung Programm, Laufbahnberatung	Schulleitung

d) Förderstufe PreCollege

Verschiedene Vorbereitungsprogramme für das Musikstudium

Basel: <https://www.musik-akademie.ch/de/angebot/precollege.html>

Bern: <https://www.hkb.bfh.ch/de/studium/vorbildung/>

Luzern: <https://www.hslu.ch/de-ch/musik/studium/precollege?gclid=CjwKCAjwjaWoBhAmEiwAXz8DBYtywwdNT55nqQF14yPCviTzX3NTxHYDu20n6RgN KxGiDy 1JUshoCviMQAvD BwE&gclsrc=aw.ds>

Zürich: <https://www.zhdk.ch/vorbildung/precollegemusik>

6. Links und Termine

- Anmeldetermin Förderprogramm Musik Oberaargau: jederzeit
- Aufnahmeprüfungen Förderprogramm Oberaargau: Januar und Mai
- Standortprüfung Förderprogramm Musik Oberaargau: siehe Datenblatt Förderprogramm
- Stipendien: Gesuchseingabe bis 31. April
- Anmeldetermin Berner Talentkarte: jederzeit (<https://www.berntalent-musik.ch/>)
- Anmeldungen Talentklasse Oberaargau Emmental: 15. Februar <https://berntalent.ch/>
- Informationen über Anforderungsprofile der jeweiligen Stufe, Termine, Neuerungen: Bei der Schulleitung der Musikschule und <https://vbms.ch/talentfoerderung/>