







Der Oberaargauische Stufentest

Der jährlich stattfindende Stufentest ermöglicht allen Schülerinnen und Schülern der Oberaargauischen Musikschule Langenthal (OML) und der Musikschule Huttwil eine Standortbestimmung ihrer musikalischen Fähigkeiten. Es gibt sechs verschiedene Stufen in den Sparten Klassik und Pop/Rock/Jazz.

Dauer der Stufentests

Stufe	Testdauer	Maximale Vorspieldauer
1, 2	2 15 Minuten 3 bis 6 Minuten	
	einschliesslich Theorietest und Feedback	
3, 4	20 Minuten	7 bis 12 Minuten
	einschliesslich Theorietest und Feedback	
5	30 Minuten	10 bis 15 Minuten
	einschliesslich Theorietest und Feedback	
6	Praxistest: 30 Minuten einschliesslich Feedback	15 bis 20 Minuten
	Theorietest: 60 Minuten	

Zum Stufentest gehört das Vorspielen oder Vorsingen von zwei eingeübten Musikstücken unterschiedlicher Stilrichtungen. Bei der Wahl der Stufe und der Musikstücke unterstützen die Lehrpersonen ihre Schülerinnen und Schüler. Ab der 3. Stufe wird auch das Vorspielen eines Stücks ab Blatt getestet.

Die Jury, bestehend aus einer Fachperson des Instruments und einem Mitglied der Schulleitung bewertet das Vorspiel und stellt Fragen zur Musiktheorie. Auf Stufe 5 und 6 kommt eine weitere interne Expertin oder ein interner Experte zur Jury dazu. Auf der 6. Stufe findet vorgängig ein schriftlicher Theorietest statt. Die Jury berät sich auf allen Stufen direkt nach dem Test und gibt anschliessend ein mündliches Feedback.

Prüfungsthemen der Musiktheorie

Stufe 1	Puls zu gespielter Melodie darstellen
(2 bis 3 Fragen)	 Einfache Noten- und Grundbegriffe-Kenntnisse
	 Dynamische Bezeichnungen p, mf, f verstehen
Stufe 2	Einfache Rhythmen wiedergeben
(2 bis 3 Fragen)	Sichere Notenkenntnisse
	 Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und Artikulationsangaben benennen
Stufe 3	Wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3
(3 bis 4 Fragen)	Tonleitern
	Einfaches Formverständnis
	Einfache Gehörübungen
Stufe 4	Wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4
(3 bis 4 Fragen)	 Grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)
Stufe 5	Wie in Stufe 4, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 5
(4 bis 5 Fragen)	 Dreiklänge in Grundstellung erkennen (nach dem Notenbild)
	Elementare Musikgeschichte









Stufe 6	Rhythmusaufgabe
(schriftlicher	Melodiediktat
Theorietest)	Grosse, kleine und reine Intervalle bis eine Oktave
	erkennen (nach Notenbild und nach Gehör)
	Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen erkennen
	(nach Notenbild und nach Gehör)
	 Dur- und Moll-Skalen kennen (nach Notenbild und nach Gehör)

Theoriekurs

Der reguläre Musikschulunterricht kann zur Vorbereitung der Theoriefragen genutzt werden. Zur Vertiefung bietet sich der zusätzliche Theoriekurs an. Dieser umfasst 6 Lektionen à 40 Minuten. Nach Anmeldeschluss erfolgt die Einteilung in Kleingruppen, aufgeteilt nach Stufen. Die Lektionen finden mittwochs nach 18 Uhr statt. Alle Teilnehmenden erhalten eine Einladung mit den genauen Kurszeiten. Die Kursdaten sind unter «Termine» aufgeführt.

Kurskosten: CHF 50.-

Klavierbegleitung (Korrepetition)

Wer möchte, kann für das Vorspiel der Musikstücke professionelle Klavierbegleitung in Anspruch nehmen. Diese muss bei der Anmeldung zum Stufentest gebucht werden. Die Proben finden an einem Samstag vor dem Stufentest statt (siehe «Termine»).

Prüfungsgebühren

Stufe 1 und 2 CHF 40.-Stufe 3 und 4 CHF 50.-Stufe 5 und 6 CHF 60.-

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson schriftlich über das Anmeldeformular zum Stufentest. Dieses ist bei allen Lehrpersonen erhältlich und auf der Website der OML verfügbar.

Mit der Anmeldung verpflichtet man sich, die nachfolgenden Termine der Prüfungstage und der Korrepetition zu reservieren. Im Krankheitsfall ist ein Arztzeugnis nötig, damit die Prüfungsgebühr erstattet werden kann.









Termine zum Stufentest 2026 an der OML

Prüfungstage

Freitag	27. März 2026
Samstag	28. März 2026
Sonntag	29. März 2026

Die Prüfungen 2026 finden alle am selben Wochenende (Fr bis So) statt. Die Tagesplanung und Bekanntgabe der definitiven Durchführungsorte (Huttwil oder Langenthal) erfolgt nach der Anmeldung.

Probe mit Korrepetition

Samstag	21. März 2026	Musikschule Langenthal
Samstag	14. März 2026	Musikschule Huttwil

Die Korrepetition wird von der Schulleitung organisiert und findet an dem Ort statt, wo auch der Stufentest stattfindet (entweder in Huttwil oder Langenthal).

Theoriekurs

Der Kurs findet an folgenden Terminen nach 18 Uhr statt. Die genauen Kurszeiten werden nach Anmeldeschluss festgelegt und kommuniziert.

Mittwoch	11. Februar 2026	
Mittwoch	18. Februar 2026	
Mittwoch	25. Februar 2026	
Mittwoch	4. März 2026	
Mittwoch	18. März 2026	
Mittwoch	25. März 2026	