

## Informationen und Kursangebote

# Musikwoche vom 5. bis 9. Oktober 2026

Wir freuen uns sehr, die dritte Ausgabe der Musikwoche im Herbst auszuschreiben. Wir laden Schülerinnen und Schüler der Oberaargauischen Musikschule Langenthal, Musikschule Bipperramt und Musikschule Huttwil herzlich ein, daran teilzunehmen. Geleitet werden die Workshops von Lehrpersonen der Musikschule Langenthal.

Der Kurs richtet sich an Musizierende ab 9 Jahren. Auf Anfrage dürfen auch jüngere Teilnehmende mitmachen.

### Kursort

Oberaargauische Musikschule Langenthal, Turnhallenstrasse 22, 4900 Langenthal

### Tagesplan

Montag 5. bis Donnerstag 8. Oktober 2026

09:00 - 11:00 Workshop

11:15 - 12:00 Gesamtprobe

12:15 - 13:00 Mittagessen

13:30 - 14:30 Gesamtprobe

14:45 - 17:00 Workshop

Bitte bei der Anmeldung zwei Kurse angeben, 1. und 2. Wahl.

Am Donnerstag werden wir Pizza zum Mittagessen bestellen, an den restlichen Tagen bitten wir die Teilnehmenden, selbst ein Picknick für die Mittagspause mitzubringen.

### Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert

Freitag 9. Oktober 2026, 17 Uhr, Proben ab 14 Uhr, Ort wird später bekannt gegeben. Der Morgen ist frei.

### Verhaltensregeln

- Kein Alkoholkonsum
- Allfällige Benutzungseinschränkungen elektronischer Medien (Tablets, Smartphones etc.) durch die Leitung sind einzuhalten

### Versicherung

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden bzw. Ihrer Erziehungsberechtigten

### Kosten

Das Kursgeld beträgt CHF 200.00.

Darin inbegriffen sind: Zwischenverpflegungen, Pizza am Donnerstag, Notenmaterial, die gesamte Musikinfrastruktur sowie sämtliche Kurse. Besuchen mehrere Kinder/Jugendliche einer Familie die Musikwoche, wird ab dem zweiten Kind/Jugendlichen eine Reduktion des Kursgeldes gewährt. Das Kursgeld beträgt dann CHF 150.00.

### Fragen an

Michael Marending, m.marending@musikschule-langenthal.ch, 062 922 69 07

## Kursangebote Musikwoche 5. bis 9. Oktober 2026

### **Kurs 1: Musik im Moment erfinden**

Wir lernen gemeinsam, wie man spontan und ohne Noten zusammen musizieren kann.

Mehr Informationen zu diesem Kurs findest du auf Seite 3.

**Leitung:** Julia Rüffert

### **Kurs 2: Deine Musik selber schreiben**

Du lernst die Grundlagen des Komponierens. Nach der Musikwoche wirst du ein eigenes Musikwerk mit nach Hause nehmen können.

**Leitung:** Aljona Kozlova

### **Kurs 3: BaRock-Dance Music**

In diesem Kurs lernst du barocke Tanzmusik kennen und mit deinem Instrument spielen. Zu welcher Musik wurde früher getanzt? Wer war der DJ des Königs?

Wir musizieren durch die BaRock-Dance Music, Spass garantiert!

Querflöten, Blockflöten, Oboen und Fagotte sind nach zwei Jahren Spielpraxis (ca. Stufentest 2) herzlich eingeladen, andere Instrumente auf Anfrage.

**Leitung:** Denise Fischer Baumann

### **Kurs 4: Lateinamerikanische Volksmusik**

Wir begeben uns auf eine musikalische Reise durch verschiedene Regionen Lateinamerikas. Du erfährst, wie diese Musik entstanden ist und warum sie für viele Menschen bis heute eine wichtige Rolle spielt. Dabei entdecken wir traditionelle Lieder, Rhythmen und Tänze und lernen, wie Musik, Bewegung und Geschichten miteinander verbunden sind.

Wir hören Musik und probieren selbst typische Rhythmen aus. Gemeinsam erforschen wir Zamba, Chacarera, Vidala und Carnavalito und spielen diese Tänze selbst.

Alle Instrumente sind willkommen in diesem Workshop.

**Leitung:** Marcelino Echeverria

Immer vor und nach dem Mittagessen gibt es Gesamtproben unter der Leitung von Johanna Kulke. Das Programm werden wir nach den Spielerfahrungen und Instrumenten der Teilnehmenden aussuchen.

## Detailbeschreibung Kurs 1: Musik im Moment erfinden:



In diesem Kurs geht es darum, zu erforschen, auf welche Arten man musikalisch miteinander kommunizieren kann. Dazu werden wir nicht nur unser eigenes Instrument nutzen, sondern auch alle möglichen anderen Instrumente und Materialien.



Wir werden verschiedene Konzepte ausprobieren wie z.B. die Vertonung eines Bildes oder die musikalische Untermalung einer Geschichte.



Wir werden viele Spiele machen und Musik auf eine ganz neue Art kennen lernen.



Für das Abschlusskonzert überlegen wir uns gemeinsam eine kurze Performance.

