

Der Oberaargauische Stufentest

Der jährlich stattfindende Stufentest ermöglicht allen Schülerinnen und Schülern der Oberaargauischen Musikschule Langenthal (OML) und der Musikschule Huttwil eine Standortbestimmung ihrer musikalischen Fähigkeiten. Es gibt sechs verschiedene Stufen in den Sparten Klassik und Pop/Rock/Jazz.

Dauer des Stufentests

Stufe	Testdauer	Maximale Vorspieldauer
1, 2	15 Minuten einschliesslich Theorietest und Feedback	3 bis 6 Minuten
3, 4	20 Minuten einschliesslich Theorietest und Feedback	7 bis 12 Minuten
5	30 Minuten einschliesslich Theorietest und Feedback	10 bis 15 Minuten
6	Praxistest: 30 Minuten einschliesslich Feedback Theorietest: 60 Minuten schriftlich	15 bis 20 Minuten

Zum Stufentest gehört das Vorspielen oder Vorsingen von zwei eingeübten Musikstücken unterschiedlicher Stilrichtungen. Bei der Wahl der Stufe und der Musikstücke unterstützen die Lehrpersonen ihre Schülerinnen und Schüler. Ab der 3. Stufe wird auch das Vorspielen eines Stücks ab Blatt getestet.

Die Jury, bestehend aus einer Fachperson des Instruments und einem Mitglied der Schulleitung bewertet das Vorspiel und stellt Fragen zur Musiktheorie. Auf Stufe 5 und 6 kommt eine weitere interne Expertin oder interner Experte zur Jury dazu. Auf der 6. Stufe findet vorgängig ein schriftlicher Theorietest statt. Die Jury berät sich auf allen Stufen direkt nach dem Test und gibt anschliessend ein mündliches Feedback.

Prüfungsthemen der Musiktheorie

Stufe 1	
2 bis 3 Fragen - Puls zu gespielter Melodie darstellen - Notennamen - Einache Grundbegriffe-Kenntnisse (Takt, Notenschlüssel, einfache Notenwerte) - Dynamische Bezeichnungen p, mf, f verstehen	
Stufe 2	
2 bis 3 Fragen - Einfache Rhythmen wiedergeben - Sichere Notenkenntnisse - Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und Artikulationsangaben benennen	
Stufe 3	
3 bis 4 Fragen - Wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3 - Tonleitern Dur und Moll bis drei Vorzeichen - Einfaches Formverständnis - Einfache Gehörübungen	
Stufe 4	
- Wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4 - Grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)	
Stufe 5 – Klassik	Stufe 5 – JRP
- Dreiklänge in Grundstellung erkennen (nach dem Notenbild) - Intervalle singen und hören - Elementare Musikgeschichte (stückbasiert)	- Drei- und Vierklänge erkennen und benennen (Akkordsymbol) - Intervalle bestimmen im Bezug zum Grundton, ionisch diatonisch - Töne abnehmen

Stufe 6 – Klassik	Stufe 6 – JRP
Schriftlicher Test - Rhythmusaufgabe - Melodiediktat - Grosse, kleine und reine Intervalle bis eine Oktave erkennen (nach Notenbild und nach Gehör) - Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen erkennen (nach Notenbild und nach Gehör) - Dur- und Moll-Skalen erkennen (nach Notenbild und nach Gehör)	Schriftlicher Test - Rhythmusdiktat 4/4 Swing - Melodiediktat - Melodien einem Modus zuordnen (Der Bass klingt mit) - Intervalle bestimmen und notieren in beide Richtungen - Dreiklänge aufschreiben in unterschiedlichen Lagen / Umkehrungen - Vierklänge notieren aufgrund von Akkordsymbolen - Bestimmen von notierten Skalen in Dur und Moll

Theoriekurs

Der reguläre Musikschulunterricht kann zur Vorbereitung der Theoriefragen genutzt werden. Zur Vertiefung bietet sich der zusätzliche Theoriekurs ab Stufe 3 an. Dieser umfasst 6 Lektionen à 40 Minuten. Nach Anmeldeschluss erfolgt die Einteilung in Kleingruppen, aufgeteilt nach Stufen. Die Daten finden Sie auf der Seite 3, die Zeiten werden nach Anmeldeschluss und Einteilung bekanntgegeben. Alle Teilnehmenden erhalten eine Einladung mit den genauen Kurszeiten. Die Kursdaten sind unter «Termine» aufgeführt.

Kurskosten: CHF 50.-

Klavierbegleitung (Korrepetition)

Wer möchte, kann für das Vorspiel der Musikstücke professionelle Klavierbegleitung in Anspruch nehmen. Diese muss bei der Anmeldung zum Stufentest gebucht werden. Die Proben finden an einem Samstag vor dem Stufentest statt (siehe «Termine»).

Prüfungsgebühren

Stufe 1 und 2: CHF 40.-

Stufe 3 und 4: CHF 50.-

Stufe 5 und 6: CHF 60.-

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson via Online-Formular zum Stufentest. Dieses ist bei allen Lehrpersonen erhältlich und auf der Website der OML verfügbar.

Mit der Anmeldung verpflichtet man sich, die nachfolgenden Termine der Prüfungstage und der Korrepetition zu reservieren. Im Krankheitsfall ist ein Arztzeugnis nötig, damit die Prüfungsgebühr erstattet werden kann.



Anmeldeschluss: 6. Dezember 2026

Noten (Klavierauszug) müssen bis zum **31. Januar 2027** im Sekretariat der Musikschule Langenthal oder Huttwil entweder als Kopie oder in digitaler Form eingereicht werden.

Termine zum Stufentest 2026

Prüfungstage

Freitag	12. März 2027
Samstag	13. März 2027
Sonntag	14. März 2027

Die Prüfungen 2027 finden alle am selben Wochenende (Fr bis So) statt. Die Tagesplanung und Bekanntgabe der definitiven Durchführungsorte (Huttwil oder Langenthal) erfolgt nach der Anmeldung.

Probe mit Korrepetition

Samstag	6. März 2027 (nachmittags)	Musikschule Langenthal
Samstag	27. Februar 2027	Musikschule Huttwil

Die Korrepetition wird von der Schulleitung organisiert und findet am selben Ort statt wie der Stufentest (entweder in Huttwil oder Langenthal).

Theoriekurs

Der Kurs findet an folgenden Terminen nach 18 Uhr statt. Die genauen Kurszeiten werden nach Anmeldeschluss und Einteilung festgelegt und kommuniziert. Bei grosser Nachfrage kann der Theoriekurs Klassisch zusätzlich am Donnerstag angeboten werden.

Theoriekurs Klassisch ab Stufe 3		Theoriekurs JRP Stufen 5 und 6	
Mittwoch	27. Januar 2027	Freitag	29. Januar 2027
Mittwoch	10. Februar 2027	Freitag	12. Februar 2027
Mittwoch	17. Februar 2027	Freitag	19. Februar 2027
Mittwoch	24. Februar 2027	Freitag	26. Februar 2027
Mittwoch	3. März 2027	Freitag	5. März 2027
Mittwoch	10. März 2027	Freitag	12. März 2027

Schriftliche Theorieprüfung Stufe 6

Die Prüfung findet am Mittwoch, 10. März 2027 statt, im Anschluss an den Kurs.